**Linea d’Ombra Festival**

**XXIV Edizione**

**Salerno 17 – 21 dicembre 2019**

**Risultati finali Giuria esperti**

**Sezione LineaDoc**

La giuria formata da Pedro Armocida, Andrea D’Ambrosio e Hassan Fazili assegna il premio “Miglior film Linea Doc” a

“**La scomparsa della madre” di Beniamino Barrese, Italia.**

Menzione speciale al film

**The Game di Marine De Contes, Francia**

con la seguente motivazione:

“Il film racconta un mondo sconosciuto e affascinante attraverso l’attenta osservazione, con uno stile asciutto e puntuale, di un gruppo di persone dedite a un‘gioco’ di cui piano piano scopriamo i contorni ambigui e problematici, che però non sono altro che il frutto dell’atavico conflitto tra uomo e natura”.

**Sezione VedoAnimato**

La giuria formata da Lorenzo Buccella, Roberto Genovesi, Monica Manganelli assegna il premio al “Miglior Film della sezione Vedo Animato” a

**Sangro di Tiago Minamisawa e Bruno H. Castro, Brasile**

con la seguente motivazione:

“Per la capacità di far dialogare tecnica e racconto potenziando attraverso il segno il valore del messaggio”.

**Menzione Speciale al film**

“**Life Time” di Carlos Escutia e Ramon Mascaros, Spagna**

con la seguente motivazione

“Per il forte impatto estetico e la qualità tecnica”.

e

“**Untravel” di Ana Nedeljkovic e Nikola Majdak Jr. Serbia-Slovacchia**

con la seguente motivazione

“Per la capacità di rafforzare il messaggio del racconto”.

**Sezione CortoEuropa**

La giuria formata da Giuseppe Colella, Yari Gugliucci, Mikel Hila assegna il premio al “Miglior film della sezione Corto Europa” a

“**Shell” di Anna Ozar, Russia**

con la seguente motivazione

“Grazie alla forte coesione tra soggetto, regia e interpretazione e all’immediato feeling che si crea dalla prima inquadratura con lo spettatore”.

**Menzione Speciale al film**

“**Dead Inside” di Ares Ceylan e Chris Schmier, Germania**

con la seguente motivazione

“Grazie ad un linguaggio moderno, il contenuto è avvincente nella sua semplicità”